

Modulo 3 – Contrattualistica informatica

La disciplina contrattuale delle banche di dati

Claudio Di Cocco

L'utilizzo della banca di dati

Il contratto di **licenza d'uso** della banca di dati elettronica

Si parla in genere di «licenza» nel senso di concessione temporanea di alcune limitate facoltà.



Il contratto di **accesso on-line** alla banca di dati

L'utilizzo della banca di dati

Caratteristiche

Sono contratti **atipici**.

Si tratta di «contratti» atipici, in alcuni casi:

- a prestazioni corrispettive;
- «unilaterali».

Art. 1333 c.c.: La proposta diretta a concludere un contratto da cui derivino **obbligazioni solo per il proponente** è irrevocabile appena giunge a conoscenza della parte alla quale è destinata.

Il destinatario può rifiutare la proposta nel termine richiesto dalla natura dell'affare o dagli usi. In mancanza di tale rifiuto il contratto è concluso.

(Diversa la c.d. offerta al pubblico ex art. 1336 c.c. perché quest'ultima non contiene obbligazioni per il solo proponente e perché è destinata a un numero indeterminato di soggetti).

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

8

8

L'utilizzo della banca di dati

Il contratto di **licenza d'uso** della banca di dati elettronica

[es. 4]



Si autorizza un utilizzo (di vario tipo, fra cui l'accesso e la fruizione) della banca di dati => anche mediante la fornitura di un supporto fisico in cui è incorporata una copia dell'opera (banca di dati + software), con installazione «in locale».

La licenza comprende la disciplina di utilizzo

- sia della banca di dati
- sia del software gestionale.

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

9

9

L'utilizzo della banca di dati

Il contratto di **accesso on-line** alla banca di dati



Il contratto di accesso on-line è un contratto atipico che consente l'accesso e la fruizione per via telematica della banca di dati => eventualmente riconducibile al contratto c.d. di somministrazione di servizi o di fornitura di servizi (art. 1559 c.c. e ss.):

- prestazione di tipo continuativo => disponibilità (nei tempi e modi previsti) della banca dati via collegamento telematico;
- servizi accessori => aggiornamento dei contenuti, aggiornamento del software gestionale, adeguamento all'evoluzione dei sistemi operativi, ecc.

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

10

10

L'utilizzo della banca di dati

Contratti per l'utilizzo della banca di dati: come vengono stipulati ?

- Contratti negoziati
- Contratti per adesione
- *Click License*
- *Web License*

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

11

11

L'utilizzo della banca di dati

Elementi essenziali

CHI viene autorizzato all'utilizzo dalla licenza

- Uno o più soggetti specifici.
- Chiunque sia in possesso di una copia dell'opera (o delle credenziali di accesso).

QUANTI sono autorizzati dalla licenza

- Licenze esclusive/non esclusive.
- Per territorio.
- Per periodo di tempo.
- Per canale commerciale.

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

12

12

L'utilizzo della banca di dati

Elementi essenziali

COSA è oggetto della licenza

- L'opera tale e quale.
- L'opera e le sue derivazioni.
 - Con facoltà di variazione della licenza ad opera del soggetto che effettua l'elaborazione.
 - Con riserve minime.
 - Senza alcuna riserva.
 - Senza tale facoltà di variazione.

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

13

13

L'utilizzo della banca di dati

Elementi essenziali

QUALI diritti sono concessi

- Solo alcuni, con esclusione di tutti gli altri: licenze c.d. «proprietarie».
=> criterio: *all rights reserved*.
- Tutti, tranne alcuni espressamente riservati: licenza c.d. «libere».
=> criterio: *some rights reserved*.

L'utilizzo della banca di dati

Elementi essenziali

FINALITÀ ammesse

- Commerciali.
- Non Commerciali.
- Didattiche.
- Ricerca.
- Personali.
- Ecc.



L'utilizzo della banca di dati

Il contratto di **licenza d'uso** della banca di dati

[es. 4]

Il contratto di **accesso on-line** alla banca di dati

[es. 5]

Il contratto di **cessione dei diritti relativi ad una** banca di dati

[es. 6]

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

16

16



Forma dei contratti

Art. 110 L. 633/1941

La trasmissione dei diritti di utilizzazione deve essere
provata per iscritto.

MASTER
in diritto delle nuove tecnologie
e informatica giuridica

17

17

Creative Commons

<https://creativecommons.org> www.creativecommons.it

Creative Commons è un'organizzazione non-profit nata nel corso del 2001 negli Stati Uniti; il *Chairman* è Lawrence Lessig, docente presso la Stanford University.

Le prime licenze *Creative Commons* vengono presentate a San Francisco nel dicembre 2002.

Nel 2004 viene resa disponibile la prima licenza CC in versione italiana.

Nel 2013 vengono presentate le CC versione 4.0 (disponibili oggi anche nella versione italiana). Queste risultano particolarmente adatte all'utilizzo da parte di governi e altri soggetti interessati a pubblicare informazione detenuta dal settore pubblico e dati in genere. Ciò è dovuto all'allargamento del raggio d'azione delle licenze, **che ora includono il diritto sui generis sui database.**

Creative Commons

Le **licenze *Creative Commons*** offrono sei diverse articolazioni dei diritti d'autore per artisti, giornalisti, docenti, istituzioni e, in genere, creatori che desiderino condividere in maniera ampia le proprie opere secondo il modello "alcuni diritti riservati".

Il detentore dei diritti può:

- non autorizzare a priori usi prevalentemente commerciali dell'opera (opzione Non commerciale, acronimo inglese: NC)
- o la creazione di opere derivate (Non opere derivate, acronimo: ND);
- e se sono possibili opere derivate, può imporre l'obbligo di rilasciarle con la stessa licenza dell'opera originaria (Condividi allo stesso modo, acronimo: SA, da "Share-Alike").

Sempre riconosciuta la «paternità» (BY).

Creative Commons

Le combinazioni di queste scelte generano le **sei licenze CC**, disponibili anche in versione italiana.

Le licenze Creative Commons, come tutti i nostri strumenti, sono **utilizzabili liberamente e gratuitamente**, senza alcuna necessità di contattare CC per permessi o registrazioni.

CC V.4 in italiano:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Legal_Tools_Translation/4.0/Italian#FINAL_translation_files

Creative Commons

Le Licenze Pubbliche *Creative Commons* italiane (v.4.0):

- Attribuzione;  <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.it>
- Attribuzione-CondividiAlloStessoModo; 
- Attribuzione-NonCommerciale; 
- Attribuzione-NonOpereDerivate; 
- Attribuzione-NonCommerciale-CondividiAlloStessoModo; 
- Attribuzione-NonCommerciale-NonOpereDerivate; 
- CC0 1.0 Universale: per attribuire un'opera al pubblico dominio è possibile utilizzare lo strumento CC0. 

<https://creativecommons.it/chapterIT/index.php/license-your-work/>