

Contratto utilizzo opere arte visiva in una banca di dati.

L'anno il mese il giorno in

TRA

- la società con sede in, via, P. IVA:
in persona del suo legale rappresentante (d'ora in
avanti "Provider" o "Content provider");

da una parte

e

- il Maestro, residente in, via, C.F.
P. IVA: (d'ora in avanti detto "Maestro");

dall'altra parte

Premesso che:

- Il Provider intende riprodurre, in forma grafica, nella
propria banca dati le opere delle arti visive d'ora in
avanti "opere") di cui è autore il Maestro (così come
specificato nell'allegato A) per comunicarle al pubblico
con accesso libero

- Il Maestro è titolare di diritti necessari a consentire
l'utilizzazione che intende fare il Provider

- Il Maestro garantisce la piena disponibilità dei diritti
oggetto della pattuizione che segue e malleva il Provider
da qualsiasi pretesa o rivendicazione di terzi in merito
a tale disponibilità

Si conviene e si stipula quanto segue:

1) Le premesse costituiscono parte integrante ed essenziale del presente contratto ed impegnano le parti stipulanti al loro rispetto al pari delle clausole che seguono.

2) Il Maestro cede non in esclusiva al Provider che accetta ed acquisisce il diritto di riprodurre nella propria banca dati le opere ed il diritto di comunicarle al pubblico

3) La messa a disposizione delle opere dovrà essere protetta con misure tecnologiche efficaci che impediscano sia la stampa che il download.

Il provider si obbliga ad inserire le informazioni elettroniche sul regime dei diritti che devono apparire nella comunicazione al pubblico delle opere. Tali informazioni devono identificare, attraverso il titolo, l'opera, inoltre dovrà essere indicato il nome del Maestro. Tali informazioni devono inoltre contenere indicazioni circa i termini o le condizioni d'uso dell'opera o di loro parti specificando quindi che è vietata sia la stampa che il download, eccezion fatta per una sola copia privata, che è possibile effettuare, ai sensi dell'art. 71-sexies, scegliendo fra la stampa dell'immagine o la copia informatica, anche analogica. Specificando inoltre che è vietata qualsiasi utilizzazione non personale delle copie delle opere e che non è assolutamente consentita la

ritrasmissione in rete o l'invio in qualunque forma, compresa quella con indirizzamento personale, quindi anche via e-mail, per via telematica

4) Il presente accordo ha la durata di mesi/anni

5) I diritti acquisiti con il presente accordo non possono essere ceduti a terzi né in tutto né in parte.

6) E' espressamente vietata ogni utilizzazione delle opere a fini pubblicitari o in connessione con finalità pubblicitarie. Ad inequivocabile chiarimento le parti convengono che si hanno fini pubblicitari o connessione con finalità pubblicitarie quando nelle pagine Web destinate alla comunicazione al pubblico dell'opera figurino con qualsiasi mezzo o maniera (visiva, uditiva, sequenza di immagini in movimento, ecc.) logotipi, immagini, nomi commerciali, marchi o qualunque collegamento od allusione ad un prodotto o servizio od ad una marca di prodotti o servizi che consenta al provider di ottenere dei vantaggi economici diretti o indiretti.

7) E' vietata qualsiasi modifica delle opere che devono essere utilizzate nella forma nella quale sono state create, senza tagli di immagine e nel pieno rispetto delle buone norme artistiche e tecniche, nonché del diritto morale d'autore. In particolare la riproduzione a colori dovrà essere fedele nella gradazione delle tonalità e nella presenza dei colori all'originale.

8) Alla scadenza del contratto, ove non intervenga un rinnovo, il Provider si impegna a non utilizzare in alcun modo o forma, diretta od indiretta, gratuita o a titolo oneroso le opere e a cancellarle dalla propria banca dati

9) A titolo di compenso spetterà al Maestro, un compenso forfetario globale pari a € ogni opera riprodotta. Tale compenso sarà corrisposto a seguire alla sottoscrizione del presente accordo ed entro giorni dalla ricezione della fattura.

10) Il presente contratto annulla e sostituisce ogni precedente pattuizione, verbale o scritta, intercorsa tra le parti, relativamente a quanto qui negoziato. Qualsiasi modifica al presente contratto sarà valida e vincolante unicamente se proposta ed approvata per iscritto dalle parti.

11) L'allegato forma parte integrante del presente contratto.

12) Ai sensi della Legge 675/1996 il Maestro autorizza, limitatamente alle finalità di questo contratto, il trattamento dei dati da effettuarsi a cura o sotto il controllo del Provider. Titolare e responsabile del trattamento dei dati personali è il provider, presso la sede legale della società, nella persona del sig.

13) Ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche, il

presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso.

14) Il presente contratto è regolato dalla legge italiana

15) Per qualsiasi controversia comunque relativa od occasionata dal presente contratto sarà esclusivamente competente il Foro di con esclusione di ogni altro, anche alternativo o concorrente

IL MAESTRO

IL PROVIDER

....

....

Ai sensi dell'art. 1341 C.C. vengono approvati specificamente i punti

IL PROVIDER

....

ALLEGATO A)

....